

詞

律

拾

遺

詞律拾遺卷八

德清徐本立誠菴纂

補注下

于飛樂

七十二字張先 詞本七十六字  
後起怎空教下。脫花解語三字句。

又一體

七十六字毛滂 歷代詩餘退  
紅裙之退作襖。強飲作須飲。

風入松

七十六字吳文英 晴熏  
殘醉。七家詞選晴作陪。

荔枝香近

七十二字周邦彥 萬氏注云千里和詞於  
無端下作鶯啼燕語交加是處池館春徧館

字不用平聲。獨字不用卷字。未審何故。余按歷代詩餘。此句作是處。簾櫳高卷。原不異也。又云首句似拗。然千里和詞作浪羞泣。而夢窗亦作噪庭樹。則正相同也。余按楊澤民和詞作淚偷泣。陳允平和詞作涕先泣。俱與方詞同。楊方二詞用平仄均一字不易。陳作異者三字。可見古人精細處。

又

七十六字方千里。空濛冷溼人衣句。屯田作金縷霞衣輕褪。後起九字。陳允平作天際漸暹。蓮片帆南浦。均稍異。後結雕章。

蠟炬。歷代詩餘作雕龍。

師師令

七十三字。張先。蜀綵。歷代詩餘作蜀錦。應遵改。本事詞云。子野爲汴妓李師師。特製新詞。直

題曰師

師令。

郭郎兒近拍

七十三字柳永 帝里歷代詩餘作下里  
此句里字起韻萬氏失注葉本於如度歲

分段愁瘁二字屬後段與前起二字句

正同又轉轉慵起歷代詩餘作轉轉

隔浦蓮近拍

七十三字周邦彥 第四句葉本作金丸  
驚落飛鳥又於沼字分段萬氏注謂首句

宜第四五字用去第六字用上余按濃露

迷岸草句岸草二字亦以用去上爲佳

隔簾聽

七十三字柳永 花草粹編於巧字分段相思  
告作芳心告隔簾上有但字共伊上有是字多

二字

較全

碧牡丹

七十五字程垓 按歷代  
詩餘此詞爲晁補之作

傳言玉女

七十四字晁冲之 不見柳梢殘雪 歷代詩

餘作吹散又九遠作九衢嬌羞向人作嬌波

溜人萬氏注云困又歇三仄是定格各家皆同獨

曾氏云不似少年懷抱年懷字皆平且不於三字

讀句則竟與前段同格矣或另有此體然當從其

多者余按汪水雲於此句作羞照舞鈿歌箔正與

會同

百媚娘

七十四字張先 未省有誰能似葉本

作得似百媚等應天乞與葉本作付與

剔銀燈

七十五字毛滂 次句春忽到葉本無忽字花

草粹編同按原題云賦侑歌者蓋澤民自製曲

故卽以本詞句爲名正是此調鼻祖萬氏以第二

句誤多忽字之故以爲前後不宜參差查耆卿壽

域作皆有前七後六者。故錄此以備一格。誤矣。此詞原祇有七十四字。應列爲調名之首。

越溪春

七十五字。歐陽修。後結句。歷代詩餘作冷玲瓏。月照梨花。

長生樂

七十五字。晏殊。枝勸記云。裝真延壽句。延誤作筵。又玉女雙來。近彩雲隨步二句。或謂近字以仄作平叶。按白石詞。近前舞絲絲句。近字自注平聲。本可通讀。第攷語氣。似以近字屬下較順。

又

七十五字。晏殊。來添。福壽。葉本作福壽來添。

蕊珠閒

七十五字。趙彥端。有嬌黃。上林梢。歷代詩餘作有嬌鶯。

解蹀躞

七十五字。周邦彥。面旋隨風舞。葉本作回旋。草堂後結寄將愁去。寄作帶。前結夢餘下十字。

夢窗亦作上四下六。醒  
字用仄與千里和詞同。

番搶子

七十五字一名春草碧與九十八字之春草碧  
無涉韓玉 歷代詩餘云一名春草碧以韓玉

詞得名或分二調以平仄稍異然實無別也按所  
收卽此詞與後列李獻能春草碧詞合爲一調又  
兩般秋雨盃隨筆云詞律收韓玉番搶子又收李  
獻能春草碧細考字數句法無不相同且韓詞尾  
句三字春草碧而李詞卽以爲名偶立新標並非  
異製惟數字平仄稍異當收作又一體或於韓詞  
旁注可平可仄而以春草  
碧附於番搶子之下可也。

下水船

七十六字晁補之 漁隱叢話載此詞首句繫  
字作至次句作鸚喚銀屏睡起羅髻作螺髻金

盤作金環。花字下無枝字。惜情下無密字。解佩下多情何寄三字句。

撲蝴蝶

七十七字。呂渭老馬嘶下十二字。應從葉本作四字三句。橋橫之橫。歷代詩餘作迴。

春草碧

九十八字。又名中管高。万俟雅言前七十五字。李詞應併入番槍子調後。此則真是春草碧。

應以字數列於九十八字諸體中。葉本坐看之坐。作生。連上四字爲句。又斷雲作斷魂。夢生作夢醒。

婆羅門引

七十六字。曹組樂府雅詞。淡掃澄空作夜。洗晴空。歎此夕下十二字。作悵。此夕與誰同。

對酒當歌。追念長笛作橫笛。淚眼作望眼。按婆羅門外國名。唐楊敬述進婆羅門曲。後改爲霓裳羽衣。唐樂志載婆羅門國舞。宋隊舞亦有此名。唐教坊記有望月婆羅門引之名。萬氏於原題刪去望。



月二字非也。後起句平平仄平。各家同用。去平更妙。李俊民用仄平仄仄不可從。

御街行

七十六字柳永第一首 前結句  
恩露均寰宇。歷代詩餘作恩澤。

又 七十六字柳永第二首 余按此與前詞只雖看  
下十四字分句稍異。並平仄異者數字無須另列。

又 八十三字高觀國 後結不似春風燕。萬氏於不  
字上加口。謂前後不宜參差。此結落一字。余按高  
別作此句作扶下人微醉亦

只五字。此詞似無脫字也。

側犯

七十七字方千里 歷代詩餘云犯是歌時假借  
別調作腔。故有側犯。尾犯。花犯。玲瓏四犯等名也。

又萬氏注云。舊刻片玉詞於小園路迴句作酒壚  
寂靜。靜字犯重。愁聽以下作煙銷漠漠。藻池苔井。

鎖字失叶。詞統云。方千里改之爲是。愚謂美成豈有謬誤。况千里之和清真無一字不合。豈有改之之理。迴聽二字。必因傳寫致譌耳。余按小園句。歷代詩餘作酒壚深迴。煙鎖以下八字。楊澤民和詞云。窗外月照一方天井。陳允平和詞云。何日西風碧梧金井。俱作四字兩句。愁聽聽字。乃是偶合。萬氏注叶誤矣。陳詞何日西風句。與白石寂寞劉郎句同。是愁聽下二字可用平也。陶氏詞綜補遺云。側犯後段本作四字四句。白石精於律呂。尾句云寂寞劉郎。自修花譜與周美成同。紅友因此作聽字同韻。臆斷爲二字句。又云白石之寞字。借作暮字。強作解事可笑也。

### 四園竹

七十七字。周邦彥萬氏注云。裏字紙字乃以仄叶平。方用疏疏雨裏千萬紙。亦是和韻。余按

楊澤民和詞用淒涼客裏何用紙和韻與方詞同餘平仄均一字不易

祝英臺近

七十七字吳文英後結落花如雨七家詞選作落梅王季夷一首前段添燭西窗四字

後段千點吳霜四字均與下四字句為對偶句法

鳳樓春

七十七字歐陽炯柳花飛起東風歷代詩餘作飛趁又簾字上有珠字於幌字為句應遵改

一叢花

七十八字秦觀此為贈汴妓李師師作年來淮海集作年時清歌夜作清歌罷皓月作明月

望雲涯引

七十九字李甲暮雲凝碧下葉本多危欄靜倚四字句曉向歷代詩餘作時向

夢還京

七十九字柳永粹編分三段於披衣重起為第一段猶阻歸計為第二段

山亭柳

七十九字杜安世。花草粹編風雨下有惡字起韻。後暗添句。作暗添宵恨向平康。無春字。

小鎮西犯

七十一字柳永。粹編無犯字。以前二詞爲又一體。一本調字上有楚字。倒字上有傾字。

過澗歇

八十字晁補之。第三句疊首句歸去字叶。此是偶筆。不必模倣。又柳詞後次句奔利名三字。

歷代詩餘作奔名競利去五字句。下九衢四字句。與此詞正同。

安公子

八十字柳永。葉本於芳草青如染分段凡三疊。

又

一百四字晁補之。後第四句。歷代詩餘作明夜事。此歡重省。

又

一百六字柳永。前後第三四句。晁補之袁去華俱作上七下五。前第五句俱於五字讀。後第五句

俱與此同。恐此詞前後三四句分句均應如晁  
袁也。聽杜宇聲聲句。晁詞作問劉郎何計。與此前  
段道去程。今夜同較整齊。

又一百六字杜安世 殘  
黛斂葉本作斂殘黛。

卓羅特髻

八十一字蘇軾 算如此  
佳名。歷代詩餘作似此。

最高樓

八十二字毛滂 後起句雲與夢歷代詩餘作

雲與雪。早醒鬆作惺忪。萬氏注。夢字乃是雪字。  
與下月字爲叶。而毛又一首亦不叶。或另有此格。  
校勘記云。劉潛夫一首。此二句亦換仄叶韻。則爲  
雪字無疑。又程垓一首。起句三字作舊時心事。多一字餘同。

新荷葉

八十二字一名折新荷引趙彥端後段曾幾何時十字趙長卿作折得曾將蓋雨歸思如狂

夢玉人引

八十二字呂渭老首句葉氏以上危梯望爲句宜從萬氏於梯字注起韻誤

祭天神

八十二字柳永蘭棹歷代詩餘作蘭橈閩詞鈔念生平作平生披衣坐上多向曉二字

又

八十五字柳永閩詞鈔於兩字分段校勘記云舊歡慵省句落慵字應從宋本增

拂霓裳

八十三字晏殊歷代詩餘前第二句無見字願百千作百年又云霓裳羽衣爲唐時道調法

曲之最大者宋舞曲名

亦有拂霓裳詞調本此

秋夜月

八十四字尹鶚輕撚歷代詩餘作細撚葉本於歡極二字分句注叶一片屬下句

洞僊歌

八十二字。吳文英。此姜夔詞。作吳文英誤。白石道人歌曲。可見湘英。作乍見湘。待黃龍句。

待字下

有看字

又

八十三字。蘇軾。繡簾下十八字。多於五字爲句。有分一五一七一六三句者。亦有分一五一四一

九三句者。又後段試問下十六字。晁補之作一七一四一五三句。俱異。又陽春白雪。載蜀帥謝元明。因浚摩訶池。得古石刻。孟主洞僊歌原詞云。冰肌玉骨。自清涼無汗。貝闕琳宮。恨初遠。玉闌干倚徧。怯盡輕寒。回首處。何必留連。穆滿芙蓉開過也。樓閣香融。千片紅英。泛波面。洞房深深鎖。莫放輕舟。瑤臺去。甘與塵寰路斷。更莫遣流紅到人。間怕一似當時。誤他劉阮。姑錄以備考。

又八十四字辛棄疾望靑愁應作靑愁萬氏注云  
劔屢嶂二句比前試問句多一字小山東堂皆同  
又李元膺云記當年得意處與此不同余按此二  
句李邴作記那回深院靜晏幾道作斷腸是飛絮  
時蔣捷作更誰家鸞鏡裏俱小異段宏章於劔字  
下十七字作清淚滿檀心如此江山都付與斜陽  
杜宇少一字結二句作卻又是趁梨花送春歸去  
多一字尤異萬氏又云阮閱作前結少一字恐誤  
不可從余按阮詞劔字下十七字作向尊前酒底  
見了須歸似恁地能得幾回細看共十八字是後  
段又多  
一字也

又八十五字李元膺胡蒙泉一首更風流多致句  
作亂鶯聲殘酒醒後段到清明時候句作覽芳菲



歌筵窈各多一字。花正亂九字。作剩一掬。閉情淒楚。少二字。俱異。葛郊一首。早占取句。作看紗窗紅日上三竿。平仄異。晁補之一首。到清明下十八字。作待都將許多明月。付與金尊。投曉共流霞。傾盡句法異。

又八十七字。康與之。與綠荷句十字。謝懋作一三

又一百二十三字。柳永。歷代詩餘於酒旗遙舉分

段。葉本同。按晁補之一首。前段與此同。結句作一望不見心絕。換頭卽疊心絕二字。則遙舉句確應分段。羈旅二字。應屬後起無疑。而前詞收二字。後詞縷縷二字。均宜屬後段也。又漸入至何處。二十四字。晁作頓成淒涼。千里音塵。一夢歡娛。推枕

驚巫山遠。灑淚對湘江。闕分句異。以下俱同。又葉本芳樹作芳草。更遠作更遶。

迷僊引

八十三字柳永。歷代詩餘第八句作舜華容。易偷換。君恩作深恩。攜手同去。去。作攜手同歸。去。見妾作得見。應遵。改樂章集原注雙調。

黃鶴引

八十三字方。闕名。

首句歷代詩餘作生逢重。

拱五句作才麤闌茸。葉本於浩然歸算爲句。注借叶。是黃鶴之是作似。又陶氏詞綜補遺。署名方鄧州。以方勺之父曾官鄧州。故以爲稱。依花間集。給事太尉等。

官名例也。

滿路花

八十三字柳永。正口。葉本作正筭年。注叶。

滿園花

八十七字 萬氏未注作者  
姓氏。此詞秦觀作。應改正。

鶴冲天

八十八字 柳永 能改齋漫錄爭不恣游狂  
蕩作爭教不恣狂蕩且恁偎紅倚翠無倚字。

踏青游

八十四字 周邦彥 此  
王詵詞作周邦彥誤。

華胥引

八十六字 方千里 陶氏詞綜補遺收丁默一  
首後第五句作欲寄芙蓉香半握多一字餘同。

離別難

八十七字 薛昭蘊 武后時有士人妻沒入掖  
庭善吹箏粟乃撰此曲一名大郎神一名悲切。

子一名愁同鵲然唐人教坊樂府所傳皆五七

言絕句。至薛始爲此詞。搖相立。應作搖袖立。

又

一百十二字 柳永 洪應作鴻梓編嗟字在倏忽  
上。蘭心在蕙質上。原注用十二侵韻。非古韻次序。

八六子

八十八字一名感黃鸝秦觀 怎奈何草堂作怎奈向一本作奈回首

又

九十字杜牧 愁重望處尊前集重作坐

又

八十九字楊纘 歷代詩餘於洛浦臨風分段半醒醉中作半醉醒中

又

八十四字李濱 絕妙好詞以此爲李濱作曉吹作晚吹後第四句作正細柳青煙又下有舊時芳

陌四字句宜改補

惜紅衣

八十八字姜夔 牆頭當作壚頭訊問白石歌曲作問訊葉本於維舟試望故國爲句注叶又

問甚時三字爲句同賦二字屬下句又後起四字句夢窗一首叶玉田一首不叶此石帚自度曲自

以叶韻

爲是。

勸金船

八十八字蘇軾 曲水池上。葉本作池邊。笑把秋光插。歷代詩餘作秋花。應遵改。

滿江紅

八十九字呂渭老 洗游塵之游。應作浮。蜂重。疊之蜂。應作蜂。此調韻必平仄獨用。不可兼用。

若換韻互用

韻者皆非。

又

九十一字呂渭老 正暗潮二句。葉夢得作春欲半。獨自探春消息。

又

九十三字張元幹 歷代詩餘迷天作連天。綠偏作綠過。都過卻作都過了。最憐輕負作可憐辜負。又遠山遮盡句。辛詞作見龍孫穿破。多一字。後段第七句。趙元鎮作奈酒行有盡愁無極。文溪作望。

遠峰夕照頻

西顧俱八字

又

九十七字柳永 蕩恨千愁葉本作  
蕩恨又何計上原空一字作消何計

石湖僊

八十九字姜夔 似鳴夷之  
似花庵詞選作侶屬上句

魚游春水

八十九字無名氏 草堂以此爲阮逸  
女作不知何據黃金縷詞苑作黃金紫

雪獅兒

九十二字張雨 不如圖畫歷  
代詩餘作畫幅官奴作官梅

遠朝歸

八十九字趙耆孫 江梅句葉本作  
紅梅晶明玉膩一本別是上有又字

探芳信

八十九字一名西湖春張炎 探芳人老江氏  
山中白雲詞箋作采芳蘿作延漢柳作深柳

又

九十字吳文英梅溪一首後起  
說道叶試妝了叶多一韻餘同

玉人歌

楊炎 歷代詩餘另列一調  
首句風西起作西風起宜遵

遙天奉翠華引

九十字侯寘 首句雪字歷代詩餘作  
雲又常戲世間作人間佩麟句作佩麟

江左舊都稱袴歌。曠宴都  
作宴清都君鈞容作盛鈞容

玉京秋

九十字周密 葉本淒切下有畫閣吹寒四字  
句翠扇下有陰字又蕢洲漁笛譜難輕別作歎

輕別翠扇

下有思字

戀香衾

九十字呂渭老 校勘記云耳熱心安句落耳  
字驚殘誤作心殘又怎生分得煩惱句落生字

註馬聽

九十字柳永。雖悔句六字上。脫漸覺二字。消息上脫傳字。恐恩情句上脫祇字。

法曲獻仙音

九十一字柳永。析葉本作坵。慣輕擲作頓。輕擲分段。下三字屬後段換頭。與後吳

詞及花庵詞選姜詞分段正同。攷一作愁。

采蓮令

九十一字柳永。閩詞鈔原注雙調。此時清苦作情苦。干嬌血作干嬌面。兩三作兩行。

淒涼犯

九十一字吳文英。汜人。歷代詩餘作帶人。結句半字下有減字。又塵畿上誤落正字。

又

九十三字姜夔。萬氏於首句巷陌注起韻。將重部曲句注叶。按白石道人歌曲旁譜索字起韻。是

陌字非韻也。曲字亦非叶。此篇用覺藥等韻。豈得以質陌屋沃闌入耶。



夏雲峰

九十一字柳永 昵歡草堂作泥歡又  
暑氣沈沈閩詞鈔作低沈均應改正

露華

九十一字王沂孫 風露峭誤作風霜又  
嫩絲漸滿溪陰誤作漸暖應從本集改正

塞翁吟

九十二字吳文英 義取塞翁事琴操也詞名  
因之校勘記云海日歸來應作海日天勁二字

疑香動

之誤

輓轡金井

九十二字又名月城春劉過 葉本與四犯

翦梅花合爲一調按此與四犯翦梅花只後

起少一字餘俱膈合應改併又但夜約葉本作但

依約涼早作寒早歷代詩餘小變作小蠻山字上

有玉字釵褪微澀作燕釵微裊叶又廬祖

翠一首第一句起韻餘同題名月城春

東風齊著力

九十二字胡浩然。且莫羨流霞草堂。羨作厭迎春壽酒。葉本作迎春綠醕。

意難忘

九十二字周邦彥。草堂蓮露作簷露。待說與作試說與。

惜秋華

九十四字吳文英。山容乍捲七家詞。選作愁捲。又愁痕一綫。作秋痕一綫。

滿庭芳

九十三字黃公度。小國別是清幽。應作小園。

又

九十五字程垓。又是秋滿平湖。葉本又字下有。還字胡蒙泉一首。問故鄉何日句。作料歸來鶯居。

春後多

二字。

又

九十五字黃庭堅。詞林萬選霜露作霜鷺。紅紫隱作紅妝。水淨作水靜。吳牀作胡牀。又葉本作。

交淋按此調有後起二字不叶。而用便移轉句法者。舒亶石孝友清真沈會宗向子諱葉夢得是也。有後起二字叶。而用前詞問故鄉句法者。少游臨色雲開一首是也。萬氏謂隨意不拘信然。又晁補之二首。換頭不叶。便移轉九字。平仄與此同。惟俱用上三下六句法。又何夢桂一首用江陽韻。後起把當年團扇藏當字韻於句中。他家所無。

瀟湘夜雨

九十三字。趙長卿前第四句。葉本作重重。

簾幙掩映畫堂中。吐焰下有亘字。後第一二句作紅裳呈豔麗。翠娥一見較全。又歷代詩餘後結作報與主人公。又校勘記云。此調詞譜列入前

庭芳

如魚水

九十五字柳永紅樓朱閣閩詞鈔作翠閣又動一片晴光句動字上有搖字

梅子黃時雨

九十四字張炎鷓鴣句白雲詞作鷓鴣相看驚比瘦嗟流景嗟作嘆魚波作漁湖

彈斷作彈到

柳絲作柳陰

尾犯

九十五字柳永草堂丹青上無想字忍把作總把葉本自別後句無白字按新詞作按新調

又

九十八字柳永葉本野塘風暖游魚動爲句觸字屬下句又增我春色增作贈

雪梅香

九十四字柳永無慘恨相思意盡葉本作無聊意盡把相思

金浮圖

九十四字尹鶚漢桓帝鑄黃金浮圖調名取此葉本金張上有縱字金烏下有西字

一枝春

九十四字周密 首句草窗詞作碧  
淡春姿後次句葉本作動歌雲嫋嫋

白雪

九十四字楊无咎 塘收雨腳 歷代詩餘作檐依  
舊作依然朱殿作珠殿詩字下有意字葉本詩字

下有

思字

天香

九十四字王充 此詞王觀作見樂府雅詞今年  
又是寒早又字作較商量不少作商量未了縫放

鬪宜小作紅爐圍炭宜小伴我語同語作語時同

語金樽勸酒作勸倒又新詞上無箇字古今詞話

風簾作珠簾側開作窄開未解作不解不少作未

了縫字上有錦字圍作幙衣作襦盡道作儘道

又 九十六字唐藝孫 犀株搗月 歷代詩餘作犀枝

杵月又未起作不起葉本雙鬟作雙環均應更正

方同一首第

五句叶韻

玉漏遲

九十四字元好問升斗二句程垓作上六下四虛名句玉田作平仄仄平後第五句史藥泉

少一仄

聲字

六幺令

九十四字李琳誰向尊前起舞歷代詩餘作卻向薦紅作嫣紅滿園雪作一林雪又葉本梨

花搖葉作梨

花澹白宜從

四犯翦梅花

九十四字一名鞦韆金井劉過橐荷香紅潤葉本潤作淺注叶長遠作俱遠按此

詞只九十三字誤爲九十四字○應

依葉氏本與鞦韆金井併爲一調

留客住

九十四字周邦彥 半均寒暑葉本作平均寒暑昨見作乍見又歷代詩餘忍思處作忍思慮

未肯交去作未

肯教去應改正

玉女迎春慢

九十五字彭元遜 妖禽葉本作嬌禽又黃翠千縷作翠黃均宜從之

掃花游

九十五字方千里 葉氏云首句有起韻者按楊无咎楊澤民陳允平作平仄俱如一學者宜

恪守之勿以夢窗贈芸隱

春雪春游遇雨等詞藉口

水調歌頭

九十五字蘇軾 歷代詩餘云水調隋唐時曲名水調歌者一曲之名如稱河傳曰水調

河傳王衍自製水調銀漢曲是也歌頭又曲之始名如六州歌頭氏州第一之類葉氏云此詞間用

四仄韻謂前段去字二字後段合缺二字也。按此四句亦有不叶者。可不拘耳。轉朱閣一作轉珠閣。

鳳凰臺上憶吹簫

九十六字。吳元可。那是柔腸易斷。句葉本作那更。晁補之一首。前第四

句作仄仄仄平平仄仄。多一字。爲誰瘦小。作得意未妨。後次句作來爲我盈盈。平仄俱相反。後結作簾外入春寒。少一字。

又

九十七字。侯寘。百端邀勒春還。誤作百瑞。侯別作後第二三句九字。作上三下六句法。

雙瑞蓮

九十五字。趙以夫。校勘記云。萬氏謂此調與玉漏遲應是一體。秦氏曰。此二詞宮調各有不

同。不得以句同而混之也。雙瑞蓮屬小石調。玉漏遲屬黃鐘宮。



言不才文  
夢揚州

九十六字。秦觀。正柳塘下。葉本。有花塢二字。人何處。作人今何處。

塞垣春

九十六字。周邦彥。煙深。極浦。草堂作煙村。極浦。

雙雙燕

九十六字。吳文英。校勘記云。簾外餘寒未卷。誤作餘香。又泥香半和梅雨。誤作半知。又還憐。

又過短牆句。落憐。又。二字。應遵詞譜改補。

又

九十八字。史達祖。愁損翠黛雙蛾。絕妙好詞作。愁損玉人少二字。余按如此。則與前吳詞還過短。

牆句。

正同。

黃鶯兒

九十六字。柳永。草堂首句作園。林晴畫春誰主。又終朝作黃昏。

漢宮春

九十六字吳文英翻吐瓊盃歷代詩餘作

曾奉君娛作歡娛張先作首句即起韻後起句作平平仄仄平平亦叶歐慶嗣慶千秋詞與此全同惟前後第六七句分句少異然必是一調也

陽臺路

九十六字柳永葉本匹馬區區作驅驅寒燈半作寒燈畔注叶下七字爲句又歷代詩餘望

帝里作望京洛

採明珠

九十六字杜安世採應作采葉本前起於淡字爲九字句下簾幃句連悄悄二字爲五字句

空塔二字屬下句孤冷作孤另暗落下有淚字宜從

慶清朝

九十七字或加慢字王觀花庵詞選云王觀有冠柳集序者稱其高於柳詞故日冠柳至於

詞律拾遺

卷八

踏青一詞又不獨冠柳詞之上也。李易安一首。前  
何人二句。後須教二句。俱作上四下六。李希膺一  
首。用仄韻。秦氏校本云。東君應作化工。餽釘得天  
氣。應作便帶得芳心。須教撩花撥柳。應作空教鏤  
花撥柳。翠綠應作嫩綠。眉山應作眉端。此如黃魯  
直書東坡念奴嬌赤壁詞。窺易不多。已少生氣。

綠蓋舞風輕

九十七字周密步秋漪。蕢洲漁笛譜作  
秋綺。又晴絲作情絲。後結衣露作夜露。應

正。改

玉京謠

九十七字吳文英七家詞選爛繡  
錦作錦繡。又鷓鴣暖秋被鷓鴣應作鴛

玉簫涼

九十七字史達祖七家詞選柔  
指作柔情。後結更敢尋作更教尋。

月邊嬌

九十七字周密

葉本第七句作步韋塵堂注

叶後段前歡漫省句亦注叶宜從賈洲漁笛譜

嬌翠作翠嬌千山作千門塵凝步韋作步韋塵凝

迫曉作迎曉均應更正又愿代詩餘後起願曲疏

狂作韋

曲宜遊

夜合花

九十七字晁補之

西都下十字葉本作西都

萬戶擅名不爲姚黃宜從之高竇王一首一百

字後起作人生好景難并生字叶短韻杜子卿一

首九十九字後第二句作望僊城路杳亦只五字

與夢窗作似西

湖燕去句同

醉蓬萊

九十七字又名雪月交光呂渭老

劉一止有

雪月交光九十七字詞字句與此脗合必是一

調也。奚秋崖一首。夢筆下十三字。作上六下七二句。陳瑩中一首。向鳳簫句。作樂奏壺天長日多一字。余按萬氏於淚字注叶。誤。歷。

代詩餘以東坡詞另列一體。

燕春臺

九十七字。張先探芳菲走馬句。葉本馬字下。有天街二字。注叶。樂府雅詞。歷代詩餘並同。又

車憶葉本作繡幃。後第八九句。作放笙歌燈火樓臺。雅詞詩餘俱作擁笙歌燈火樓臺。均無院落二字。

夏初臨

九十八字。劉涇小橋飛蓋入橫塘。草堂詩餘無蓋字。歡歌作歌歡。

瑤臺第一層

九十七字。張元幹萬氏以寶歷祥開飛練上爲句。按趙與鉉作首句四字起韻下。

三字屬下句。則此詞雖不用韻，亦應於開字分句。飛練上三字屬下句，意較貫串。

長亭怨慢

九十七字。姜夔。歷代詩餘何許作何處。如此作如許。玉田一首。闕人句。韋郎句俱叶。

黃鸝遶碧樹

九十七字。周邦彥。爭如句。葉本作爭如。盛飲流霞宜從。

帝臺春

九十七字。李甲。飛絮。歷代詩餘作暖絮也。似知人句無似字。天涯行客作爲客。余按此句葉

本作天涯倦客。後段儘黃昏三字爲句也。字屬下句。又樂府雅詞設偏倚危欄句。謾字下有立立二字。又草堂也只。是作也。正是。

珍珠簾

九十八字。吳文英。竝立句上。誤落層簾卷。三字又雲杪誤作雲渺。應從七家詞選增改。

詞律拾遺

卷八

九

又一百一字陸游。燕脂坡下過。歷代詩餘過作路料也。計之計作記。宜遵改。玉田一首起句不起韻。彼此下十字。作五字兩句。閒題下九字。作上三下六稍異。

玲瓏玉

九十八字。姚雲文。鳳林書院本。虛飄下疊二字。淺亞深凹亞作凸。

月下笛

九十八字。卽瑣窗寒。周邦彥。七家詞選題名。瑣窗寒。此作月下笛。沿刻本之誤也。葉本後起

作闌干空四邊多一字。余按此調與瑣窗寒字句音響全同。惟後起句少一字不叶爲異。今據葉本。則仍是五字句耳。且後三體換頭俱五字。叶兩韻。而曾允元詞尤爲脗合。只浮萍句少一字。此句歷代詩餘原作浮萍點點。則與周詞字字相同。其爲一調無疑。應改併。會詞尾句月下短笛。想寓名始。

此也。後張玉田詞第四句寒窗下葉本有夢字。

三部樂

九十八字蘇軾本商調曲名後以名詞嬌甚空只成愁句嬌字下落羞字

又

九十八字周邦彥校勘記云近聞道官閣多梅句落近字又持贈之持誤作特祇如誤作祇如膠

梳誤作膠脫應從戈氏增改。

又

九十九字吳文英後起越裝片篷障雨誤作片篷障雨乘風

雲僊引

九十八字馮偉壽紫鳳臺高葉本作臺旁又幾度秋聲作秋馨又滴粟作點粟宜從

菱荷香

九十八字趙彥端万俟咏一首垂別袖句作人在水晶中央少一字後起作仄仄平平仄平

詞律拾遺

卷八

三



疑袖字

誤多也

孤鸞

九十八字張榘萬氏注云朱敦儒作前一點二

句作淡泯新妝淺點壽陽宮額後最喜二句作五

字二句前後互異余則斷之曰淡泯新妝淺爲一

句也余按張榘別作前一點二句作昨夜南枝一

點陽和先到如朱詞可於淺字爲

句豈張詞亦可於南枝一爲句耶

八節長歡

九十八字毛滂穉袴寄餘溫萬氏謂溫字

宜叶此借韻耳按毛別作澤國秋深一首溫

字用妍字亦與深字

不叶又溫一作歡

竝蒂芙蓉

九十八字晁端禮宋政和時大晟樂府成

蔡京薦晁端禮詔乘傳赴闕會禁中嘉蓮生

端禮屬詞以進名竝蒂芙蓉葉本

傲嘉瑞作獻嘉瑞賞醉作醉賞

陌上花

九十九字張翥葉本前起於來字爲句。還又屬下句。後起於衫字爲句。是酒屬下句。無香字。

玲瓏四犯

九十九字周邦彥細念想草堂無細字。又舊色舊香。作舊色舊香。

又

九十九字吳文英此周密詞作吳文英誤七家詞選奈翠簾之奈作看。又還約劉郎歸後句作還。在劉郎後無歸字。又憑問柳陌情人句。情字作舊鶯二字。人字屬下句。

又

一百一字史達祖念後賞七家詞選作念俊賞。

鳳池吟

九十九字吳文英鵲錦輕恩葉本作承恩。又事省作畫省。半紅作半黃。慶吟作慶吟。

紫玉簫

九十九字。晁補之。葉本。郎占。與之。郎作都。低聲作新聲。宜從。

國香慢

九十九字。或無慢字。周密。第四句人字上闕一字。絕妙好詞。作汜人。舊京路作舊京洛。正冰

稍作正冰

消宜從。

垂楊

九十九字。陳允平。葉本。漸淡黃之淡作淺。又絕妙好詞。日湖漁唱。啼鵲上。俱有縱字。應改補。白樸

一首。前細雨二句。後恨隔二句。俱作仄仄平平仄仄。仄仄平平仄。後次句作恨西園媚景。結二句

作試問東君落

花誰是主。俱異。

迷神引

九十九字。晁補之。校勘記云。向煙波路。向字上多同字。又怪竹枝歌聲怨句。多疊一聲字。

無問

九十九字王沂孫 丁葆光一首東雲一片句上  
多一仄聲字與後段待翠管下字數正同較整齊

十月桃

九十九字張元幹 按  
此詞或又名十月梅

鎖窗寒

九十九字又名月下笛周邦彥 單衣歷代詩  
餘作單衫更闌作夜闌又所收二體楊无咎一

首後起二字叶次四字叶付與句少二平聲字程  
先一首正店舍句四字少一仄字夢窗一首似楚  
江句四字少一仄字俱小異余按  
鎖當作瑣月下笛應併入此詞

月華清

一百字蔡松年 常記得別時月冷歷代詩餘  
無得字又少年玉人作年少玉人吟笑作吟嘯

清暉作清輝詞林萬選

後結句作空庭鶴唳

三姝媚

九十九字王沂孫前第二三句。詹正一首作九字一句。玉田一首。萬類下十三字作一四一。

五一四各家多同。亦有分作四字一句。下句九字爲上三下六句法者。如此詞卽應以情字讀而爭奈二字連下爲句。蓋爭奈二字是喚起下意。斷不能割裂之以強合上五下四句法也。後段薦筍下十三字亦可上四下九。玉田投老心情未歸來何事共成羈旅是也。後結二句。玉田一首作上四下六。平仄仍同。此由古人神明於規矩故能於同中立異。異處仍同學者不宜輕效。然亦不可不知。

丁香結

九十九字吳文英古詩丁香結恨新詞名取此後段海霧似儂山句。美成一首作記醉酒歸

時。前結一作陡覺

暗動催花春意。

念奴嬌

一百字辛棄疾 銀屏葉本作雲屏長見作會見流不盡作流不斷歐良壺 笑一首一枕句

六字作把眉兒

雙鬪不可學

又

一百字蘇軾 容齋隨筆云向巨源謂田不伐家

有魯直所書東坡念奴嬌與今人歌不同者數處如浪淘盡爲浪聲沈周郎爲孫吳穿空作崩雲拍岸作掠岸多情句作多情應是笑我早生華髮如夢爲如寄余按多情句九字若添是字則此詞竟是一百一字令矣未必然也又石林平韻一首後起

韻句叶

渡江雲

一百字張炎 本小石調曲取以名詞倚樓望極歷代詩餘作凝望

御帶花

一百字歐陽修

葉本龍虎騰擲作龍騰虎擲

爭走五王宅。作爭入五侯宅。後起作雍雍熙熙。

似畫爲六字句。

會字屬下句。

東風第一枝

一百字史達祖

愁蘇歷代

詩餘作春回俊游作嬉游。

春夏兩相期

一百字蔣捷

後第七句。

葉本作洗雪華桐三春苑。

彩雲歸

一百字柳永

葉本羌管作羌笛。此

際下有恨字。尚有餘香。作尚帶餘香。

絳都春

一百字吳文英

寶屏

蔥蒨七家詞。選作筠屏。

遶佛閣

一百字周邦彥

張小峰學博云。此調雙拽頭。

應於動書幔分段。桂花至河岸爲第二段。良然。

霓裳中序第一

一百字姜夔。唐之道調法曲。凡十二遍。中分之以按。

拍作舞。故曰中序第一。調名取此。又草滿地間行迹。作舊家行迹。宜遵改。

又

一百二字周密。歷代詩餘。缸冷句上有銀字。亦一百三字。與後羅詞正同。七家詞選。衣砧作夜砧。

憑欄作凭闌。

淒蝶作棲蝶。

又

一百三字羅志仁。雕欄倦倚。萬氏於倚字注。宜叶。余按歷代詩餘。作倚倦。倦字正叶。宜遵。

解語花

一百字吳文英。七家詞選。冷雲荒翠。作翠荒深院。一作冷雲荒苑。

又

一百一字周密。殘日紅窗春夢窄。草窗詞紅作綠。



桂枝香

一百一字王安石

草堂詩餘千里作瀟灑猶

唱作尙歌蜂作蜂枝勘記云萬氏注謂張宗瑞

梧桐細雨一首取名疏簾淡月乃因詞中語名之

按此調舊譜分南北詞蓋改桂枝香入聲韻爲上

去聲也似應另列疏簾淡月一體用入聲從桂枝

香用上去聲則從疏簾淡月余按介甫此詞前用

送正氣似翠去掉背畫九去聲字後用競歎恨對

謾舊事俱後九去聲字處處相對極爲謹嚴萬氏

於似去對舊四字俱注可平誤矣陳君衡一首用

去聲全同宋人或十同七八或十同五六張翥亦

十同四五明人吳子孝秋光滿目一首不過十同

一二且有竟用平者格律之疏所由來者漸矣詹

正一首裏水二字俱叶韻古今詞話云金陵懷古

王介甫爲絕唱東坡見之歎曰此老乃野狐精也

鷓鴣牡丹

一百一字張先 葉本泊音  
煙作泊煙清今古作古今

水龍吟

一百一字趙長卿 後第七句恩代  
詩餘作簾幙中間垂處亦一百二字

又

一百二字辛棄疾 紅巾翠袖詞林萬選作盈盈  
翠袖曹組一首後起平仄同不叶趙長卿一首亦  
不叶又可惜下十二字作我欲乘歸去翻恨悵帝  
鄉何在 一五一七程垓一首此十二字亦一五一  
七與趙詞同俱小異萬氏注謂後結一五一四一  
四此一定鐵板東坡細看來不是楊花點點是離  
人淚嘯餘誤讀楊花分句下六字作兩句余接此  
詞後結如向子諍趙彥端 无咎劉過李昂英陳  
允平張炎翁元龍黃孝邁何夢桂諸家俱與此  
細看來句法同卽效之爲七字

無妨於律且正與前段三字兩句相對較整齊也。

又

一百二字陸游 道游路歷代詩錄路作客葉氏云首句有起韻者。

玉燭新

一百一字史達祖 枝勸記云瘦愁瘦字必瘦字之厭。

月當廳

一百一字史達祖 葉本前段於正是夜分爲句後段於樓取露窗爲句殊覺事續作意結。

翠樓吟

一百一字姜夔 宜有詞體歷代詩餘作神僊花消英氣花應詞藻作花嬌英氣。

鳳簫吟

一百一字晁補之 小樓清日葉本作清且宜從。

芳草

韓縝 萬氏原法云按韓玉汝有芳草一調與此全同只少二字然必是一調也今附錄備證。

又李社樂府紀聞云韓縝有愛姬能詞韓奉使時  
姬作蝶戀花送之神宗知之遣使送行莫測中旨  
何自而出後乃知姬人別曲傳入內庭也韓亦有  
鎖離愁詞此鳳簫吟詠芳草以留別與蘭陵王詠  
柳以序別同意後人竟以芳草爲調名則失鳳簫  
吟原唱意矣余按李說非是絕妙好詞有奚秋崖  
芳草一首題爲南屏晚鐘豈亦可謂以鳳簫吟詠  
芳草以及南屏耶且弁陽老人素精律呂豈不悟  
其爲鳳簫吟而亦誤以爲芳草耶不如萬氏以芳  
草爲鳳簫吟寓名較爲得之又石林詩話云韓作  
詞留別愛妾神宗密知之忽中批步軍司  
遣兵馬撤家追送韓詞由此盛傳於天下

鳳歸雲

一百一字柳永

原空字歷代詩餘作天際

作天末宋本結句作仄平平仄平平多一字

又

一百十八字。柳永。霜月夜下原空一字。花草粹編作明。萬氏注云。前自三字起。至巷陌語氣一止。

觸處二句是相對語。一止未嘗二句一止。乃用韻也。余按如此。則後段應以霜月二句對前觸處二句。將四時四句分作兩截。似向未合。恐是前段十五字。以觸處繁華總結上二句語氣爲一止。連日十二字三句用韻。後段十九字。春夏秋冬四句爲一止。一歲十二字三句用韻。於語氣較順。

山亭宴

一百一字。張先。葉本起句。宴堂作宴亭。故宮池館更樓臺。更作舊。後起怨空樹。怨作愁。短兩

作逗雨。結句作問解寄。

相思否。多一字。宜從。

曲江秋

一百一字。楊无咎。喚沈水重燃。歷代詩餘喚作換。侵毛髮作浸毛髮。葉本映臉作映。蘇

又

一百三字韓玉。校勘記云：鶴鷺戲晚浴。誤作晚日失韻。又蕭然傷感。原空感字。應改補。又依稀猶

是當時曲。歷代詩餘當時作新翻。

壽樓春

一百一字史達祖。今無。賜七家詞選作無裳。宜從。

憶舊游

一百二字張炎。歷代詩餘送酒作過酒。住人處作甯人處。鑑曲作鏡曲。蘭浴作蘭阜。故舊作故鄉。俱宜遵改。玉田又二首。後起句一作俯仰成。陳迹一作飄零。又成夢。第二字俱不叶。又校勘記云：此調後結句第四字應用入聲。美成夢窗草窗玉田皆同。

花犯

一百二字又名繡鸞鳳花犯。王沂孫。七家詞選。後起句作三花兩花破蒙茸。草窗一首。謾記句藍

衣句俱只六字。

瑞鶴僊

一百二字毛开 輕沙睡初足。歷代詩餘作輕紗。細絃作湘絃。宜遵改。

又

一百二字周邦彥 不記歸時早暮。歷代詩餘作早著。趙長卿一首前第一句不起韻。

曲游春

一百二字周密 正恁醉月搖花。賈洲漁笛譜作滿湖醉月搖花。按施岳和韻一首。此句作任

滿身露溼東風亦七字。與前段看畫船句七字相對。學者照填可也。惟施詞後起作頃刻與陌字不

耳合

瑤花

一百二字周密 首句朱鈿寶玦。七家詞選作珠鈿。此詞玦字起韻。他作亦有不叶者。

齊天樂

一百二字陸游 事往情闕 歷代詩餘作闕情  
呂渭老作後起十字分五字二句白石作前後

起俱

叶韻

慶春宮

一百二字陳允平 絕妙好詞以此爲張樞作  
遙峰作遠峰草蛩作草蟲遼遠作遙夜宜改正

又

一百二字王沂孫 絕妙好詞翠闌作翠園江皋  
作湘皋重訴作重聽卻是作都是落葉作落月

湘春夜月

一百二字黃孝邁 惟是  
有一波湘水葉本波作江

石州慢

一百二字賀鑄 歷代詩餘歸鴉作歸鴻出門  
時作出闌來在望斷天涯作望斷一天涯能改

齋漫錄云方回嘗管一妹別久妹寄詩云獨倚危

欄淚滿襟小園春色嬾追尋深恩縱似丁香結難

詞律合貴

卷八

三



展芭蕉一寸心。賀用其

語賦石州慢答之。卽此。

### 畫錦堂

一百二字蔣捷。半蠟茅屋歸吹影。歷代詩餘作雲影。萬氏於倩他之倩字注可平。余按此詞

前後四七字句。俱起一字用去聲。學者勿誤。孫花翁一首妍字起韻。換頭用嬋娟平字叶。前掩冉下十字。後贈我下十字。後結何似下十字。俱作上四下六稍異。

### 氏州第一

一百二字周邦彥。遙看歷代詩餘作遙見。宜遵。余按亂葉翻鴉二句。與齊天樂第三四

句同。大抵四字二句相對者。上句

第一字。下句第三字。多用去聲。

### 宴清都

一百二字盧祖皋。絕妙好詞。前段結句作芳心暗動。梁苑陳允平一首。前第二句少風日薄。

三字。

百平藥

一百三字柳永

雅稱嬉游去萬氏謂去字上

落一字。余按朱雍和詞亦作好趁飛瓊去。是此句無晚字也。煙

花一作煙光。

又

一百三十七字周邦彥

故溪歇雨。歷代詩餘作

渴雨。又侵寒作寒。侵葉本喬木。依前作依然。陳允平一首。爭知下十二字。作平平仄仄。句平平仄仄。句仄仄平平。句後重慕想句少一字。稍異。

金盞子

一百三字吳文英醉紅喚醒。歷代詩餘作醉

魂。又梅溪一首。換頭作梨花夜來白。第二字用

平不叶。後結作空遺恨當時留。

秀句蒼苔蠹壁。少一字俱異。

龍山會

一百三字趙以夫 附錄夢窗詞。鶻脫甚多。起

句。冷字應作罇。起韻。步帳應作步障。小橋應作

小喬。借應作惜。霜應作頰。淚灑紅綃。應作紅綃。淚灑。叶韻。挽字上脫欲字。曉應作晚。隨應作整。花字

下脫底字。去來下十字。應作

待歸來。并梧上有玉蟾遙挂。

澡蘭香

一百三字吳文英 萬氏注。魄字可作託音。

未便取叶。此韻余按魄字或可讀拍音爲叶。

喜朝天

一百三字晁補之 校勘記云。纖緜勻殷句。緜

誤作搗。又便離披瘦損句。原空瘦字。素李來禽

總俗。原空李字。均應改補。余按張子野一首。更柔

柯句。作對清林近。便離披句。作共十萬室。素來句

作睢。社朝京未遠。較

全。纖搗一本作纖。蓋

打馬兒

一百三字葉夢得 歷代詩餘田陰作田園  
宜遵柳詞前起九字作上五下四句法稍異

征部樂

一百三字柳永 閩詞鈔追念上有每字勞魂  
作魂勞况字下有漸字場作觴輕字下有離字

湘江靜

一百三字又名瀟湘靜史達祖 斷魂葉本作  
銷魂王觀作後起平仄平平仄仄六字句不叶

雙聲子

一百三字柳永 夫差上閩詞鈔有歎  
字又舊墨作舊史歷代詩餘作後史

惜餘歡

一百三字黃庭堅 葉本東閣作東閣舊合作  
舊盃杯觴作杯觴勸酬獻作勸酬互獻應改補

春雲怨

一百三字馮偉壽 曲水成空歷代詩餘作  
曲水澄空此馮自度曲傷春感昔故以怨名

還京樂

一百三字方千里 夜闌沈醉歷代詩餘作深  
際此詞和清真韻原詞望翦波無際可證醉字

詞律拾遺

卷八

辛

之。碼。

雨霖鈴

一百三字黃裳 送兩城 歷代詩餘

作程此本唐明皇蜀歸曲取以名詞

眉嫵

一百三字王沂孫 後結句歷代詩餘作還老盡

之。桂花影又白石仲舉各二首後結句法俱同宜從

情久長

一百三字呂渭老 葉本梨臉擇雨作揮雨雲

窗霧閣聖求又一首作想伊睡起可證此句無

字。闕

迎新春

一百四字柳永 慶喜節之喜葉本作佳於簫

鼓字分段後結堪字至末校勘記云應作隨分

良緣堪對此景。

爭忍獨醒歸去。

合歡帶

一百四字杜安世念分  
明下葉本有往字宜增

又

一百五字柳永算舉措之舉葉  
本作風又擲果風標之風作丰

陽春

一百四字楊无咎迎清曉葉本作晴曉欣梳裹  
之欣作忼又葉本收梅溪詞後起作記飛蓋西園  
寒猶凝結  
多一字

綺羅香

一百四字張翥玉  
田作後起句叶韻

西湖月

一百四字黃子行後起句  
歷代詩餘作詩腰瘦損劉郎

綺寮怨

一百四字周邦彥

趙文一首平仄同又陳允

十一和韻一首念去來句作對一尊芳酒少二字

後起句作幾度恨沈斷雲不叶程字韻又舊

曲之舊斂愁黛之斂用平聲餘平仄俱同

送入我門來

一百四字胡浩然

烈竹草堂詩餘堅瓠

集俱作裂竹又徧同此夜作徧同又固難

催作固難

摧應改正

憶瑤姬

一百四字又名別瑤姬慢蔡伸

宮闕下歷代

詩餘有迴字葉本同覺字上歷代詩餘有頓字

葉本有倍字藍橋下葉本有踏字

又倣憑歸夢去之去作尋注叶

又

一百九字史達祖

下楚傾葉本領作嶺又花房

漸密時作時漸密應更正又萬氏注袖止係謫字

余按神止必是神山二字無疑以字形相近而譌耳

永遇樂

一百四字趙師俠。駝顏歷代詩餘作醜顏風欺雨恨作雨橫宜遵馮琦一首於海棠零亂句

作亂點梅梢又困倚畫屏句作瘦影侵孤月結句作明歲寒時節稼軒一首後結十一字作上五下六又萬氏注柳詞二首與此篇異者數處尙有未盡者一首前段妍妝靚態句後段風欺雨恨句俱作平仄平平一首前起二句平仄互易

又

一百四字陳元平元應作允歷代詩餘闕草庭空作庭荒

拜星月慢

一百四字吳文英日湖漁唱一首歎游蕩至鬢洗十七字作畫簷外樹色驚霜漸改淡



碧雲疏星爛亦只十五

字與彭泰翁作正同

向湖邊

一百四字江緯

斫歷代詩餘作斫校勘記云

萬氏謂酷似拜星月慢詞內有向湖邊柳外句

疑因此句而立新名

瀟湘逢故人慢

一百四字逢又作憶王安禮

翠帷下

十字葉本以一三一一三四分句與錢

應金詞擘紫蟹蒸黃雀

知已團聚句法正同

春從天上來

一百四字王禪

詞林

萬選和淚點作和淚把

花心動

一百四字史達祖

有人收否七家詞選收作

知李彌遜一首前春枕句後錦瑟句俱作平平

仄仄又前起錦機下九  
字可作上五下四句法

歸朝歡

一百四字張先 晝夜歡  
豈定后山詩話作晝長

西河

一百四字周邦彥 斷  
碣。歷代詩餘作斷碑。

又

一百五字吳文英 萬點句。歷代詩餘作萬疊黯  
疑秋。陳允平一首。向沙頭下十六字。分一七一四

一五

句法

夢橫塘

一百五字劉一止 鬢影吹寒。葉  
本作林影。又短封傳憶作短書。

尉遲杯

一百五字吳文英 陳允平一首。愁  
不到句。作猶有楊花亂舞。少一字。

尉遲杯

尉遲杯

又

一百五字無名氏 月夜徘徊。歷代詩餘作月底。又庭戶作朱戶。柳永一首。後起句叶韻。方同一首。

作鄂君被雙鴛綺。平仄異。蔡松年一首。

東風句作紅潮照玉盃。多一字。俱稍異。

又

一百六字晁補之。今年又春到。葉本作春又到。宜從。

秋聲

一百五字又名平湖秋月。史達祖。翻書。歷代詩餘作繡書。又冉冉魂驚作驚魂。

曲玉管

一百五字柳永。葉本於凝眸句分第一。段爲雙曳頭體。歷代詩餘杳杳作窈窕。

泛清波摘遍

一百五字晏幾道。葉本都是作。卻是芳草作春草。吳霜下有點字。

角招

一百六字趙以夫。趙自注云。姜夔製角招徵招。二曲。余以角招賦梅。古樂府有大小梅花。皆角聲。

也。葉本溪字上有橫字。又底處作十萬。飛來作同。芳姿紅約作幾多幽約。徒倚作夢斷。宜從。

解連環

一百六字。蔣捷。後起天津。霽虹。歷代詩餘作天漢。宜遵。

望梅

柳永。第二句正。同雲幕。慘應作暮。

飛雪滿羣山

一百六字。張榘。卻元來是歷代詩餘元。作原。又露薰作雲蒸。又年來作來年。銜梅。

作銜。按青油作清游。宜遵。花草粹編前第十句作露薰鈴閣。後次句無綠。上有想字。與蔡詞正同。

又

一百七字。蔡伸。雪月侵門。歷代詩餘作霜月。猶有作愴然。猶有燈火昏昏作燈火黃昏。宜遵。改。

望海潮

一百七字。秦觀第二首。詞中江一首。爲瓦雞。城句作雲屯繡錯。平仄異。茂草。

詞律拾遺

卷八

七

樓頭曉月句

法與後結同

夜飛鵲

一百七字周邦彥

相將散離會處句。歷代詩

餘無處字。只一百六字。葉本同。按此句玉田作

蓬萊在何處。陳君衡和詞作沙頭酒初熟。尤可證

處字誤多。作者自以用五字爲允。草堂良夜作涼

夜花驄作華駟。重經前地

作重紅滿地。斜陽作殘陽。

折紅梅

一百七字杜安世

初綻葉本作初丹。又珍館

作僊館。又可惜句作只愁共綵雲。易散多一字。

歷代詩餘同。按吳咸一首。此句作曾飛

落壽陽妝額。亦是七字。學者照填可也。

一萼紅

一百八字周密 最負他

秦鬟妝鏡草窗詞負作憐

詞源

一百八字張楚。又依稀。葉本作又依約。

梧桐

一百八字柳永。花草粹編前第四句作自識。伊來好好看承。後認得上有須字。善詞上有最

是二字。末句無去字。均

與李詞合。惟分句異耳。

又

一百十字李珣。絕妙好詞箋。後段第四句作鶴

帳梅花屋。萬氏注云。年來二句與惆悵二字平仄

相反。相望句比人似句多一字。按李甲一首。年來

三句作羣鷗聚散。征帆來去。隔水相望。楚越。後惆

悵三句。作看卽梅生翠寶。柳飄狂絮。沒箇人共折。

句法俱照合。是此詞並無倒誤。惆悵下。應以處字

望字爲句也。又奈短笛喚起五字句。作念。在

大聖樂

一百八字周密 冷落錦衾人歸後句。歷代詩餘無人字。又漁笛譜錦衾作錦宮。謾疑此作擬

想晴沾飛絮作

暗黏均宜更正。

杜韋娘

一百九字杜安世 梓編鶯老作鶯兒題詩唱梅小作枝亞青梅小。宜從。又無名氏一首後芳

容下十一字作一六一五倚朱

扉下十一字作一五一六稍異

過秦樓

一百九字李甲 歷代詩餘此詞並後周詞及惜餘春慢齊詞及蘇武慢呂蔡陸三詞俱名異

冠子前段亂紅飛絮樂府雅詞作亂花狂

游作從游葉本時笑時謳作宜笑宜謳

又 一百十一字周邦彥 雨聲初斷

草堂作馬聲疏星幾點作稀星

蘇武慢

一百七字呂渭老紅牋  
音製歷代詩餘作親製。

八寶妝

一百十字又名八犯玉交枝李甲葉本以後  
載八犯玉交枝仇遠詞爲八寶妝之又一體按

李詞第六七句上六下四仇詞上四下六在字叶  
韻後段第二及第四句李俱不叶仇俱叶爲小異

餘聲響字句俱同。  
決是一調宜改併。

疏影

一百十字姜夔吳沙遠絕  
妙好詞吳作胡月夜作月下。

綠意

無名氏此張炎詞作無名氏誤遠浦江氏山  
中白雲詞箋作遠渚怨歌上原空一字作恐怨

歌還笑作還歎聽折作吹折。

喜淨看作喜靜看應更正。



八犯玉交枝

一百十字仇遠絕妙好詞洲渚作洲嶼後起作不知是水不知是山是樹設疑勝

作設疑竝此調

應併入八寶妝

慢卷紉

一百十字柳永粹編當時下有事字李甲詞同宜從之又前舊事三句作數點流螢悄悄盡

屏巫山十二後似恁二句作繡殘鴛履而今尙有

啼紅粉漬俱四字三句前後整齊可學惟前段結

句十三字作上七下六與後結不合不如從此詞

爲妥又空祇添憔悴祇當作只此字應用仄聲耳

霜葉飛

一百十一字吳文英陶氏詞綜補遺三姝媚後注云霜葉飛只收一調玉田收少一字上段

句法不同起四字亦失注叶余按此謂萬氏失收

玉田故園空杳一首又此詞緒字未注起韻也此

調玉田三首俱四字起韻。沈唐一首不起韻。似應從其多者。惟美成一首作露迷衰草。疏星挂涼蟾。低下林表。草字似韻。而方千里和韻詞。乃作寒雲垂地。堤煙重。燕鴻初度江表。於表字起韻。草字又似偶合。春黃裳一首。亦作誰能留得年華住。韶華知在何處。是有此不用韻一體也。

八歸

一百十一字。高觀國。壯懷下葉。多無奈二字。立盡二字。屬下句。

又

一百十五字。史達祖。憑持下原。空一字。歷代詩餘作憑持尊酒。

透碧霄

一百十二字。柳永。葉本。帝君作帝居。朝夜作朝野。

丹鳳吟

一百十四字。方千里。忽忽。自驚。歷代詩餘作忽忽坐驚。

詞律拾遺

卷八

七

紫萸香慢

一百十四字或無慢字姚雲文只坐上之坐。歷代詩餘作座。榭柳作笨柳。

沁園春

一百十四字陸游前段當日句劉過三首句首俱多一仄字後段短艇句葛長庚一首句首亦多一仄字又前段王侯句

王千秋一首句首多一仄字。

花發沁園春

一百五字劉圻父花新笑靨葉本新作迎。又花庵詞選齊楚作濟楚前結作蜀妝

紅破春睡銓齋作銓齋余按此詞徧東園西城句一去四平與三姝媚第二句正同。

摸魚兒

一百十六字張翥後結目斷。歷代詩餘作目送竹山一首度一樓下十四字作平平仄仄叶

平平仄仄平平仄句平平仄句與各家異張別作一首前後起句俱叶好字叶地字叶稼軒一首

起句叶陳允平一首。後起句叶玉田二首。同後段  
山容水態句。稼軒玉田一首俱叶。元好問一首。纒  
字叶。又一  
首地字叶。

又

一百十七字。歐陽修院落上。歷代詩餘無秋字。  
小池上無對字。寂寂作寂寥。風簷作風簾。長相逐  
作鎮相逐。雙眉促作雙眉蹙。年少上有  
家字。結句去時。祝作去時。囑宜遵改。

賀新郎

一百十六字。毛升劉過一首。前春光晚晚四  
字。後匆匆卻去四字。俱作仄仄平平。劉儼二首。

馮取洽三首。蔣捷三首。姚勉黃昇林正大趙必珠  
各一首。並同。又史達祖一首。最驚心十一字。作仄  
平平仄仄句。平仄仄平平仄句。後段暫時來十一  
字亦然。戴復古一首。李昂英四首。後段俱與史詞

同又楊炎一首。前後段俱與史詞同。又李商金  
首最驚心十一字。作仄仄平平仄仄句。仄平平

仄叶  
俱異。

金明池

一百二十字。秦觀。怎得東君長爲主。歷代  
詩餘長作常也。只尋芳歸去。草堂只作則。

送征衣

一百二十一字。柳永。頌率土稱觴。葉本頌作  
頌。後結齊天地遙長。歷代詩餘作天地齊長。少

字。

笛家

一百二十一字。或作笛家弄。柳永。韶光明媚。歷  
代詩餘作明秀。朱雍和詞亦作天然疏秀。餘字數  
平仄用韻並同。是此詞第三句起韻無疑。又於感  
舊分段。帝城作汴城。均應遵改。又校勘記云。屬目

下落傷懷二字。後一响下落消凝二字。應從宋本補。余按如此則與朱雍和詞又不合。未知孰是。

白芷

一百二十一。字蔣捷。朱絲。歷代詩餘作蛛絲。又云芷或作紉。亦名白紉歌。晉宋以來。舞曲俱有白紉辭。調名取此。憶昨下。一本有聽鶯柳畔四字。

秋思耗

一百二十三。字吳文英。路隔重雲雁北。葉本雁作南。

春風嫋娜

一百二十五。字馮偉壽。古。今詞話。薔薇露作薔薇刺。

翠羽吟

一百二十五。字蔣捷。葉本前結作翩然態若游龍。又淨洗斜紅作鉛紅。又但留句作但留殘。

月挂遙穹。宜改補。余按。

此詞似應於紅字分段。

十二時

一百三十字或加慢字柳永葉本以覺翠帳涼生秋思漸入分一五一四兩句重諸雲雨作

重諧連  
理應從

蘭陵王

一百三十字史達祖歷代詩餘云蘭陵王北

齊高長公封號以其遇敵先登周齊之間多用爲樂府曲也楊澤民一首舍情久下十四字作澄江上幾度嘯日迎風怕怕釣秋色分上九下五稼

軒一首覓字不  
叶夢字叶俱異

破陣樂

一百三十二字柳永木木歷代詩餘作木末

繫字屬下句別有二句作別有盈盈游洛女采明珠爭收翠羽宜避又葉木龍船作龍舟後起時光作時見注叶聲歡娛作聲歡娛各明珠句各字

下有  
委字。

瑞龍吟

一百三十三字又名章臺路。張翥翁元龍一

首長牽別緒句作添新恨。少一字。萬氏注曰。花

庵云。前兩段屬正平調。謂之雙曳頭。後屬大石尾

十七字再歸正平。故近刻周詞皆分三段。愚謂既

以尾爲再歸正平。則該分四疊。余按黃昇云。此詞

自章臺路至歸來舊處是第一段。自黯凝竚至盈

盈笑語是第二段。此謂之雙曳頭。屬正平調。自前

度劉郎以下。卽犯大石調。係第三段。至歸騎晚以

下四句再歸正平。今諸本皆於吟牋賦筆處分段

者。非也。是此調只有第一二三段。原注甚明。且凡

稱雙曳頭之體。後均止一段。從無四疊者。此注似

誤。張此詞和清真作首句至處字。久延竚至語字



用韻均同。歸騎晚四句。卽還念我四句。第不知萬氏何以舍周詞而取此。多費詞說。而又一則曰以清真爲鼻祖。再則曰以周詞爲準繩。何也。

大補

一百三十三字。方千里。閑門人靜。歷代詩餘作閒門。

歌頭

一百三十六字。唐莊宗。歷代詩餘云。本教坊曲。取以名詞。按勘記云。萬氏謂後半叶韻甚少。必有誘處。按彫萬葉葉字。新雨。故歇字。疑換韻自爲叶。

多麗

一百三十九字。張翥。歌聲散盡。歷代詩餘作歌。姬又云。多麗。唐張均妓名。綠頭鴨。唐教坊曲也。向分二調。今合之。葛立方一首。起二句作破波光如鏡。雙翼輕舟上。五下四起韻。與此異。又有起三字。

句不用韻而下六字方起韻  
者張元幹一首題名隴頭泉

又

一百四十字聶冠卿 淺照金碧葉本作殘照蕩  
春一色作蕩春色清歌久作清歡久又復齋漫錄  
鳳臺作風池朱脣作  
珠喉縈回作縈迴

玉女搖僊佩

一百三十九字柳永 葉本願奶奶作  
但願取不負鴛被作不孤鴛被宜從

玉抱肚

一百四十字楊无咎 彊收應作彊拭似風過  
應作如風過把洋瀾左都捲盡應作把揚瀾左  
蠡都捲盡八字句與應作  
也連下七字亦爲八字句

六州歌頭

一百四十一字程秘 歷代詩餘云六州伊  
涼甘石氏謂也唐樂府多以此名詞名因之

詞律拾遺

卷八

望

又歎如雲罔罟作網罟想見  
迎公迎字上有喜字宜遵改

又一百四十二字韓元吉葉本以前起東風著意  
句爲起韻而第三四句叶之也應悲上一有到字

又一百四十三字張孝祥詞林萬選銷疑作銷魂  
又當年事下有述字。槐鄉作旃鄉。渺神京作渺渺

神京。馳鷺上無紛字。常南望作長南望。李冠一首  
看名王二句。作上六下四。平仄同。袁去華一首。於  
悲鳴句分段。遣人驚句不  
叶。屬後段換頭。爲七字句。

夜半樂

一百四十四字柳永歎後約丁寧竟何  
據歷代詩餘無數字。只一百四十三字。

又

一百四十六字柳永闕詞鈔前第三句作芳草  
郊汀閒凝芷。少一字。又天天作小白嫩紅光改作

無數雙作相金斂笑爭  
暗作金斂笑爭賭宜從

寶鼎

現

一百五十五字康輿之  
浸巖城如畫葉本畫

春連上恐看看丹詔爲七字句又緩引笙歌

妓作莫放笙歌起又吹老寒梅作吹徹宜從

又

一百五十八字劉辰翁  
踏月呼影葉本作花影

千旗穿市作牙旗宜從陳允平一首等多時十二

字作望非煙非霧春在壺天易曉少一字萬氏注

云騎字止字麗字綺字子字偶合可不叶余按偶

合至五字之多此詞亦疏節甚矣先君子嘗言

詞有二病與詩之平頭聚腳相似前人罕有道及

者苟不知此雖字句平仄無諱讀之終欠圓美

爲全璧一曰犯韻如此詞騎止等五字是又如用

昔錫等韻而於不叶句之未用屑薛等韻之字其音亦與韻相犯也。一曰犯聲。如此詞第三段起句及第三句末一字俱平聲。若用同韻之平聲字使人疑於換韻自爲叶。固屬非是。卽不同韻而所用之字如庚青眞文土音易混者亦未爲謹嚴。此論入微。學詞者宜以爲戒。

穆護

砂

一百六十九字宋發紅

冰綴頰葉本作紅冰綴額

稍徧

二百三字蘇軾漁隱叢話口體作身口又皆非今是作俱非今是泛溪窈窕作泛清溪窈窕如流

水作流春水非吾願作非吾志更何疑作更

奚疑葉本但知臨水登山嘯詠作登山臨水

戚氏

二百十三字蘇軾歷代詩餘東皇靈姬作靈姥又間作管鳴絃句上原空一字作花間作管鳴絃

又稚頭皓齒作稚顏。又漸倚霞句作漸漸綺霞多  
一字爲二百十四字。詞苑間作管鳴絃句作間作  
吹管鳴絲。圍極作舉止。奇震作奇曼。曼曼在日作  
春妍作秦川。詞林紀事間作管鳴絃。作間作脰管  
鳴絃。綠髮作綠鬢。余按諸體雙曳頭者。前兩段往  
往相對。獨此體不然。且第二段字數亦與第一段  
相懸。若以盡倒瓊壺酒三句屬第二段。則與第一  
段正迢迢麗日三句。上句五字下四字兩句對偶。  
正自相同。而縹緲飛瓊句亦頗似換頭語。以文義  
攷之。第一段說巡行。第二段說宴飲。第三段說歌  
舞。層次亦是井然也。又前柳詞帝里風光好三句。  
與第一段正蟬鳴三句字數相同。且所言卽是經  
歲遷延時所爲之事。正可屬之第二段。下况有狂  
朋怪侶句。乃是於暮宴朝懽外推開說。尤似換頭

語也。

鶯啼序

二百四十字又名豐樂樓吳文英 第一段掩沈香下與第二段趁嬌塵下同第三段起句至

桃根渡與第四段起句至哀箏柱同傍柳繫馬句元裕之於傍字用平趙文高疏寮俱於繫字用平究以四仄爲正別後至埋香十五字疏寮作細雨溼香塵未曉又止莫教一鴉無聊分一五一四一六又歎鬢至鮫綃十六字作猶戀餘綺度美曲造新聲樂莫樂此新知分一四一三一三一六句法俱異又畫船至吳宮樹十四字汪元量作更落盡梨花飛盡楊花存出友焦率句去亦異